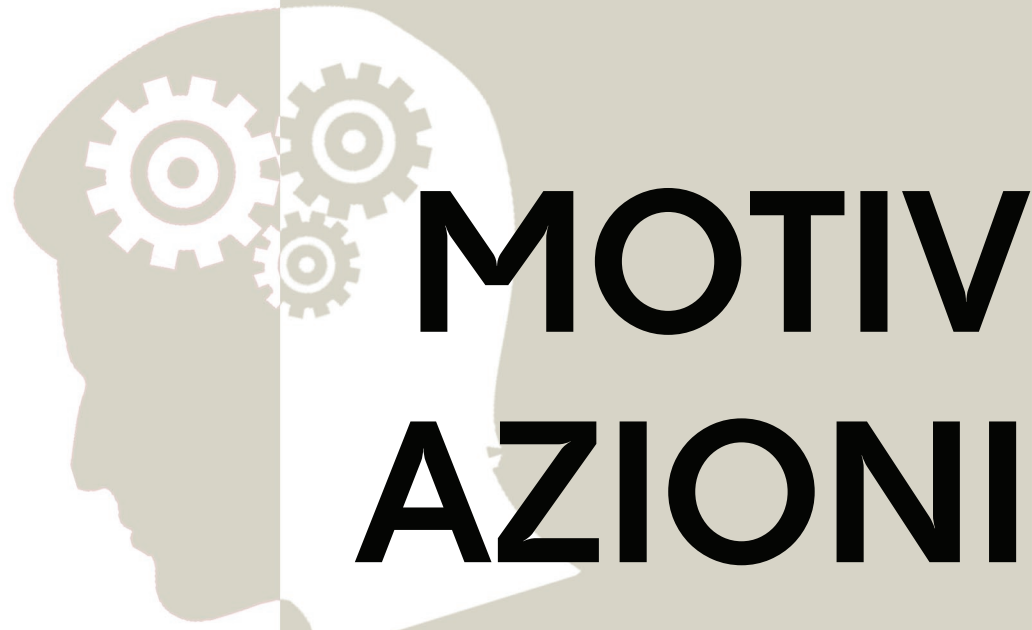


# EDUAMUSEO

Scuola e Museo: un laboratorio di ricerca



## MOTIVAZIONI

L'azione partecipativa, promossa e realizzata nell' a.s. 2015/2016 dall'Istituto Comprensivo "Baccio da Montelupo" sul Museo Archeologico comunale di Montelupo Fiorentino, si è inserita nel più ampio contesto di una gestione sperimentale di questo Istituto Culturale avviata in quello stesso anno dall'Amministrazione Comunale.



## ATTIVITA'

In tale contesto, l'attuazione di un percorso partecipativo per la ri-progettazione condivisa delle funzioni dell'istituto museale ha consentito alla scuola di svolgere un ruolo importante: docenti e studenti hanno infatti potuto contribuire a innovare la missione del museo, accentuandone la funzione educativa e didattica e al tempo stesso realizzando uno strumento più attento alle moderne indicazioni museologiche per le funzioni dei musei civici, uno "strumento per elaborare, gestire, monitorare una pianificazione del territorio fondata sul rispetto dei suoi caratteri originari (nel senso di specifici, peculiari, differenziati) e capace di considerare questi ultimi una risorsa essenziale per lo sviluppo locale", (Daniele Jalla, presidente ICOM, introduzione a Hugues de Varin, *Le radici del futuro*, Bologna 2005).

In questo senso l'istituzione scolastica ha colto, nella attuazione di questo percorso partecipativo, l'opportunità di ridefinire aspetti fondativi del curricolo verticale di storia, basato sull'uso formativo del territorio e del suo patrimonio naturale/culturale, sviluppando quell'autonomia di ricerca legata alle risorse del territorio auspicata dal DPR 275/99 art. 6 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Con questa proposta la scuola ha affermato la convinzione che l'innovazione didattica non rappresenti solo un motivo di crescita curricolare per i propri studenti, ma anche una piena opportunità di crescita culturale per l'intera comunità.



## RISULTATI /ESITI

Il percorso partecipativo ha realizzato nello specifico i seguenti obiettivi:

- progetto di allestimento del Museo come laboratorio/aula decentrata della scuola per lo studio della storia: modalità di lavoro, argomenti, tipologia delle fonti e degli strumenti di ricerca, tipologia dei prodotti di fruizione/restituzione;
  - elaborazione di un programma annuale di eventi e manifestazioni, con una festa conclusiva ispirata all'esperienza inglese del Takeover day .
- Il progetto è stato rivolto alla Scuola Secondaria di I Grado coinvolgendo 18 classi per un totale di 417 studenti, 21 docenti e 21 genitori.

