

## Intervista 4

### Perchè interessato a Villa Crastan

L'intervistato si interessa a Villa Crastan come rappresentante di un importante centro di ricerca teatrale per il territorio di Pontedera e della Toscana tutta quale il Workcenter di Jerzy Grotowski e Thomas Richards. In particolare l'intervistato ci racconta del loro nuovo progetto, ovvero l'Open Program, che prevede una serie di incontri di Invito al Canto: si tratta di incontri di canto aperti a tutti durante i quali sperimentano la costruzione di cori in gruppo. Tali incontri costituiscono per il Workcenter un importante momento di apertura, e saranno tenuti in varie città. Un incontro cantato ha già avuto luogo proprio nella Villa e i membri del Workcenter, reputando la Villa un luogo particolarmente idoneo, sono interessati a realizzarne di nuovi.

### Punti di forza su cui è importante fare leva

L'intervistato sottolinea l'importanza della Villa Crastan sul territorio cittadino, fruibile sia per gli spazi interni che per gli spazi esterni; trovano inoltre tale contesto un luogo di bellezza in cui realizzare iniziative

### Come immagina la Villa

L'intervistato non ha un progetto per l'intera Villa, ma immagina la partecipazione del Workcenter come un contributo ad un programma più ampio che coinvolga più soggetti.

### Criticità a cui fare attenzione

Difficoltà nel reperire la disponibilità della Villa, difficoltà nell'individuare il soggetto con cui interfacciarsi.

### Spunti/ riferimenti culturali/ altri soggetti interessati

...