

Intervista 1

Perchè interessato a Villa Crastan

L'intervistata rappresenta una realtà importante quale Arci, che sul territorio pontederese è attivo da molti anni. Nello specifico Arci ha avuto un ruolo importante nella storia della Villa essendo stato gestore dell'amato Cinema Sotto le Stelle. Per molti anni il Cinema Sotto le Stelle ha animato le serate pontederesi: aveva sede sul retro della Villa, tra l'edificio che ospitava la biblioteca dei ragazzi e l'argine dell'Era. Tale attività è stata molto amata dai cittadini ed era un punto di riferimento delle serate estive in città, essendo affiancato anche da un piccolo punto bar. L'attività si è recentemente spostata in una nuova sede, a seguito di un contenzioso con un abitante del centro che era disturbato dall'eccessivo rumore provocato dall'attività. Lo spostamento nella nuova sede (accanto al multisala sicuramente più anonima e non centrale) non ha mai trovato il favore del pubblico, che tuttora manifesta la nostalgia ed una certa voglia di "riportare il cinema sotto le stelle al suo posto".

Arci da parte sua non si dice interessata a spostare nuovamente il cinema (nonostante la minore frequentazione e i minori incassi) poiché la nuova sede ha implicato investimenti notevoli. L'interesse di Arci per la Villa è piuttosto un interesse di tipo affettivo, che ha portato l'attenzione su questo percorso partecipato, e ha innescato la voglia di partecipare, provando a proporre soluzioni progettuali per la Villa.

Punti di forza su cui è importante fare leva

L'intervistata sottolinea l'importanza della Villa Crastan sul territorio cittadino, perché i pontederesi sono molto affezionati a tale spazio, e sicuramente vivono come una privazione il fatto di non poter vivere gli spazi della villa come una volta: il giardino è ormai molto rovinato, la villa non è percepita come uno spazio fruibile da tutti, e sarebbe importante che la gestione fosse organizzata per ospitare una pluralità di attività che consentano ai cittadini di viverla come una volta. Vista la portata dell'intervento probabilmente sono reperibili finanziamenti europei.

Come immagina la Villa

L'intervistata non ha ancora focalizzato quale potrebbe essere il progetto adatto per la Villa, ipotizza comunque una pluralità di attività che rendano la Villa fruibile dalla cittadinanza tutta, dai bambini agli anziani.

Criticità a cui fare attenzione

L'intervistata sottolinea la necessità di capire l'orientamento del cittadino che ha causato la chiusura del cinema sotto le stelle, perché qualora lo stesso fosse ancora orientato al raggiungimento della massima quiete, sarebbe probabilmente sconsigliabile progettare qualsiasi attività rumorosa: niente concerti, niente ritrovi serali, niente proiezioni....

Diviene dunque fondamentale aprire un dialogo per comprendere quale sia l'atteggiamento attuale.

Sono necessarie informazioni chiare circa

lo stato attuale della Villa

se sono previsti interventi del comune e in che misura

quanto costa la gestione/ manutenzione della Villa

Spunti/ riferimenti culturali/ altri soggetti interessati