

ATTIVITA' DI FORMAZIONE E WORKSHOP DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA

8 Marzo 2016 – Istant Report

A cura del mediatore: Cresci Marzio

Localizzazione attività

Locali della Scuola Secondaria di I grado di Montelupo Fiorentino.

Obiettivi

1. Introduzione al significato e alla metodologia dell'Archeologia dei Paesaggi, quale presupposto fondamentale per i percorsi di ricerca-azione che i docenti dovranno realizzare con le proprie classi.
2. Definizione condivisa docenti-operatori museali del tema di ricerca per ciascuna delle classi coinvolte nel progetto.
3. Confronto preliminare docenti-operatori museali sulle modalità di restituzione del lavoro che verrà svolto dalle classi: dall'attività di ricerca, alla elaborazione di strumenti di fruizione che concorreranno all'allestimento del laboratorio Edumuseo.
4. Condivisione del programma della manifestazione internazionale "Museum Week"

Metodologia

Rispetto all'obiettivo 1. Attività ludica: il gioco degli indizi. Analisi collettiva di foto di paesaggi e individuazione dei diversi elementi di cultura materiale in essi rintracciabili: approccio alla formazione storica dei territori come risultato della stratificazione dei diversi assetti realizzati dalle diverse comunità che nel corso del tempo li hanno abitati; dai paesaggi sommersi (aree archeologiche), ai paesaggi "fossili" (tracce di assetti agrari, produttivi, insediativi ecc.) ancora presenti nell'ambiente che ci circonda.

Rispetto agli obiettivi 2/4. Attività di brain storming, mettendo in relazione la prospettiva degli operatori museali, così come preliminarmente suggerita nel Blog di Edumuseo, e gli interessi/punti di vista dei docenti.

Strumenti di restituzione – Cartellone con post it

Dettaglio partecipanti

Tipologia	Maschi n.	Femmine n.	Totale
Docenti	4	12	16
Operatori Museo	1	2	3
Totale	5	14	19

Risultati

1. Rispetto alla definizione dei temi della ricerca e ai possibili strumenti di restituzione si condivide il seguente preliminare piano di lavoro:

Classe	Tema	Restituzione/Prodotto
IIE	La topografia del paese di Montelupo: il paesaggio del '600.	Da definire
IIIC	Un edificio storico di Montelupo: la casa del Fascio	Da definire
IIA	Il paese di Montelupo e i "luoghi" dei nonni: sperimentazione dell'uso della fonte orale	Itinerario <i>in città</i>
IIA/IIIB/IIIG	La "casa" del museo archeologico di Montelupo: l'edificio della Chiesa di Santa Lucia e le sue trasformazioni nel corso del tempo	Plastico
IIIG	La villa medicea dell'Ambrogiana e il paesaggio rinascimentale	Da definire
IG/IIH/IIIL	La promozione del progetto Edumuseo	Logo del progetto
IIC	La peste a Montelupo: il paesaggio del '600.	Da definire
IIF/IIM	La promozione del Museo archeologico e del progetto Edumuseo	Video
ID	I principali monumenti a Montelupo: un itinerario turistico	Video
IID	La topografia del paese di Montelupo: mura e porte di epoca medievale	Itinerario <i>in città</i>

Vista l'estrema trasversalità dei temi, le classi lavoreranno, attraverso il coordinamento degli operatori museali, in maniera interrelata, condividendo i percorsi di ricerca e alimentando reciprocamente i propri strumenti di restituzione.

2. Rispetto al programma di Museum Week si decide di aderire alla giornata del 1 Aprile, sul tema il “futuro del tuo museo” incentrato sulla condivisione in rete di progetti innovativi e originali. In tal senso gli operatori museali lavoreranno con un gruppo interclasse partecipando alla discussione in rete su twitter:

#futuroMW :

L'esperienza offrirà ai ragazzi una opportunità interessante di uso innovativo e propositivo del social network come strumento di progettazione e di condivisione di buone pratiche.