



@trazione Cultura

Elaborazione del piano strategico integrato a base culturale dei Comuni di Rapolano Terme e Sansepolcro



PUNTI DI FORZA

- Grande ricchezza culturale e naturale del territorio
- Notevoli risorse paesaggistiche: le colline senesi, le crete e l'acqua termale
- Il travertino e le cave come prodotto tipico, tradizionalmente legato al territorio e all'acqua termale
- Partecipazione attiva della comunità alle iniziative culturali
- Associazionismo culturale ricco e diversificato nei settori e nei target
- Significativa produzione culturale nell'ambito dello spettacolo
- Eccezionali numeri di volontariato: la città è stata definita come la capitale morale del volontariato
- Buon flusso turistico, anche se legato quasi esclusivamente alle terme
- Buona ricaduta del turismo termale sul sistema ricettivo ed enogastronomico
- Il sistema scolastico è di buona qualità ed è molto attivo nel partecipare ad iniziative volte a costruire il senso di comunità e di appartenenza al territorio
- Rapolano Terme è al centro di un circuito dal quale è possibile raggiungere molte mete turistiche

Versione non definitiva 26.11.2019





@trazione Cultura

Elaborazione del piano strategico integrato a base culturale dei Comuni di Rapolano Terme e Sansepolcro



PUNTI DI DEBOLEZZA

- Problema del forte spopolamento dei centri storici, in particolare Serre di Rapolano e connessa assenza di esercizi commerciali nel centro storico di Serre di Rapolano
- Mancata valorizzazione del valore e dell'unicità del travertino e delle cave
- Mancanza di adeguati strumenti di comunicazione delle attività culturali e l'attività di profilazione della clientela è quasi del tutto assente
- Mancata definizione di un indirizzo, strategia e programmazione di lungo termine da parte del Comune
- Problema di ricambio generazione soprattutto per alcune associazioni e attività
- Limitata collaborazione e separazione all'interno del settore associativo
- Assenza di trasporto turistico
- Il turismo termale ha un indotto culturale molto basso
- Debolezza del settore imprenditoriale che dopo la crisi del sistema Monte de Paschi di Siena non ha avuto una grande capacità di reazione
- Mancanza di una strategia integrata e rivalità forte tra Comuni vicini
- Contenitori dismessi da rifunzionalizzare
- Sistema della sosta nel centro storico da rivedere
- Mancanza di luoghi di socialità e/o divertimento per anziani e bambini

Versione non definitiva 26.11.2019





@trazione Cultura

Elaborazione del piano strategico integrato a base culturale dei Comuni di Rapolano Terme e Sansepolcro

REGIONE
TOSCANA



OPPORTUNITA'

- Rinascita del commercio nei centri storici, fondamentale per la rivitalizzazione del tessuto urbano e per il turismo, legato anche alla tipicità del territorio e dei suoi prodotti
- Servizi di comunicazione delle attività e degli eventi culturali in modo integrato
- Inclusione nella progettazione culturale di aziende molto radicate nel territorio e legate a componenti tradizionali: legare l'immagine del territorio a prodotti tipici, da mettere in rete e valorizzare (in primis, il travertino)
- Successo internazionale del travertino nel design e nell'arredo urbano
- Riconversione delle cave dismesse: da ferita ad opportunità di rivalorizzazione del territorio
- Prosecuzione degli scavi e del percorso di valorizzazione di Campo Muri e presa di coscienza da parte degli abitanti dell'importanza del sito archeologico
- Sviluppare il sistema turistico, fare accoglienza come attività di impresa e garantire un insieme organizzato di servizi
- Organizzazione di adeguati servizi di trasporto per i turisti
- Istituzione di un tavolo collettivo sul turismo
- Percorsi da sviluppare: naturalistici, legati alle cave, ai siti culturali, all'uso della bicicletta, ecc.

Versione non definitiva 26.11.2019





@trazione Cultura

Elaborazione del piano strategico integrato a base culturale dei Comuni di Rapolano Terme e Sansepolcro

REGIONE
TOSCANA



MINACCE

- Dispersione delle iniziative culturali
- Limitata fruizione e mancato utilizzo di beni culturali rilevanti, non organizzati e messi in rete
- Frammentazione dell'associazionismo culturale e isolamento del singolo attore culturale
- Rischio di autoreferenzialità delle attività culturali, incapacità di rivolgersi all'esterno delle associazioni culturali. Mancanza di rinnovamento nel pubblico delle associazioni
- Le risorse economiche, scarse, come elemento di divisione all'interno dell'associazionismo
- Rischio di non uscire da un'ottica 'provinciale' della progettazione culturale
- Graduale scomparsa dell'arte del travertino e della sua memoria
- Scarsa integrazione tra i diversi settori rilevanti (culturale, turistico, produttivo)
- Spopolamento dei centri abitati e svuotamento di ogni funzione primaria

Versione non definitiva 26.11.2019

