







Dibattito Pubblico ai fini della L.r. 46/2013 sull'uso dei gessi per il ripristino dei siti di attività estrattive nel comune di Gavorrano (GR)

Da Livorno a Gavorrano: cosa abbiamo imparato

Prof. Giovanni Allegretti

Autorità regionale per la partecipazione (APP)

GIOVEDÌ 29 GIUGNO ore 17,30 Seminario aperto al pubblico

Il Dibattito Pubblico
PUNTI DI FORZA E CRITICITÀ DELLO STRUMENTO





Dibattito Pubblico ai fini della L.r. 46/2013 sull'uso dei gessi per il ripristino dei siti di attività estrattive nel comune di Gavorrano (Gi

Il Dibattito Pubblico in Toscana

Capo II, LR 46/2013 + regolamento attuativo

Il Dibattito Pubblico è un processo di informazione, confronto pubblico e partecipazione su opere, progetti o interventi che assumono una particolare rilevanza per la comunità regionale, in materia ambientale, territoriale, paesaggistica, sociale, culturale ed economica.

1. IL DIBATTITO PUBBLICO SUL PORTO DI LIVORNO UN PROCESSO AUTOAPPRENDENTE?

(WWW.DIBATTITOINPORTO.IT)



Molto diverso, più caro (130,000 euro), e per questo utile a pensare uno strumento che va al di là delle specificità del caso...



Differenze principali

Un «proponente» pubblico (Autorità Portuale) che ha contribuito in molte forme ad «interiorizzare» il dibattito

Autorità pubbliche coinvolte che si parlavano poco

Un bacino territoriale di impatto potenziale più ampio (Piombino- La Spezia)

Progetti già in stato avanzato di formulazione

Un «project financing» in corso d'opera

Uno scetticismo di fondo dei cittadini sul fatto che gli interventi saranno davvero realizzati...

Paure riguardanti l'impatto ambientale e interesse sul rapporto porto-città Poca conflittualità (un dibattito per specialisti?) Una «interruzione» finale nella catena dei poteri decisori

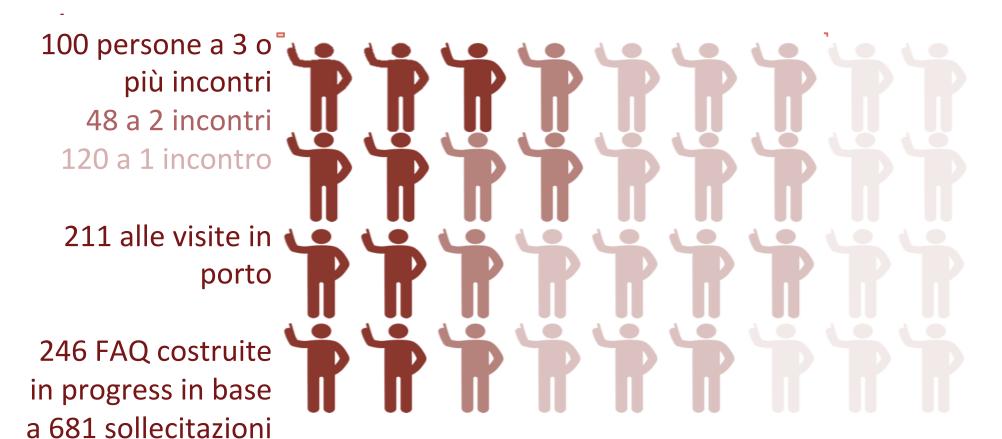
L'oggetto del DP di Livorno (immagini successive tratte dai documenti realizzati da Simurg, con Sophie Guillain e Irene Rossetti)





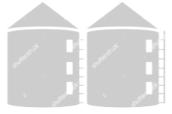
Numeri del Dibattito in Porto





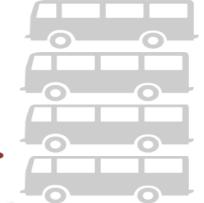


355 contati 268 registrati



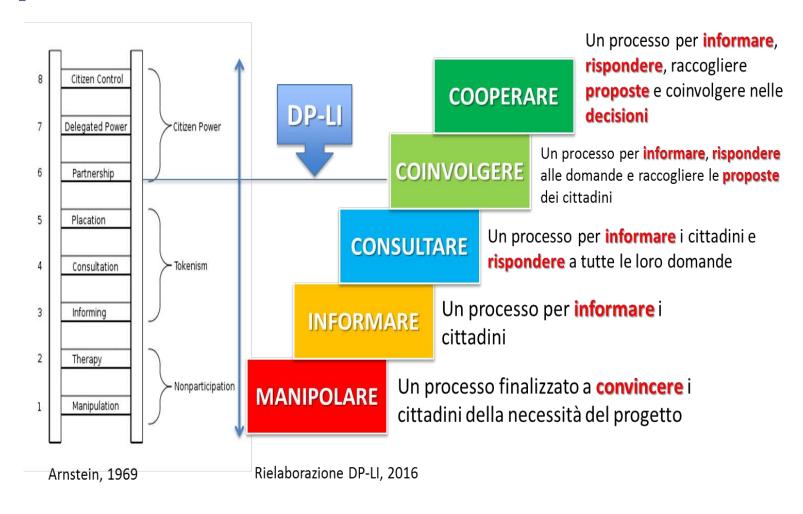
2 silos

4 bus





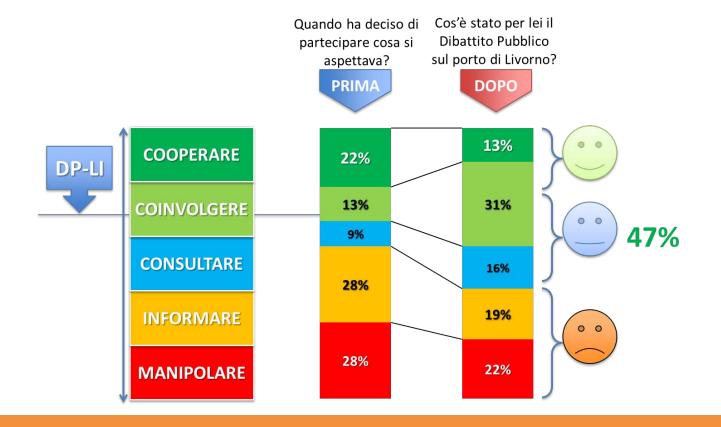
Che tipo di strumento?





La questione della gestione delle aspettative

 $S \ge R - S$ (Soddisfazione $\ge Risultati - Aspettative)$



Cosa si aspettavano i partecipanti?

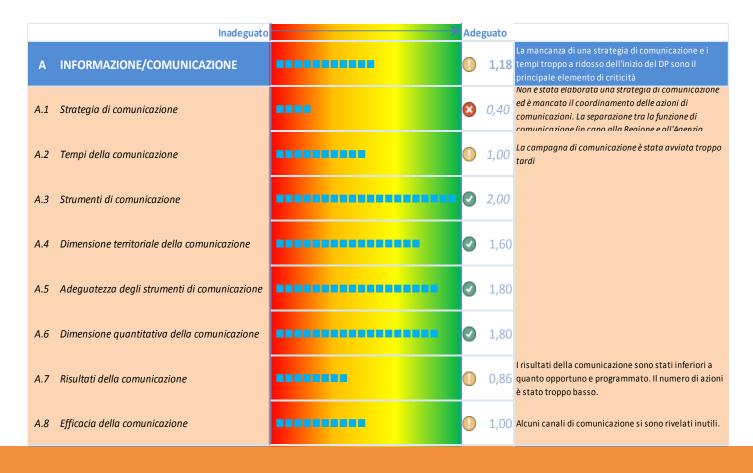


Che cosa è stato utile monitorare (6 aree)

- 1) Informazione: informare adeguatamente sulla situazione e lo stato dei fatti;
- 2) Trasparenza: comunicare e rispondere con la massima trasparenza a tutte le domande dei cittadini e degli stakeholder;
- **3) Dialogo e deliberazione:** sviluppare un dialogo costruttivo e sereno con le istituzioni coinvolte, in particolare con il proponente, cercando di facilitare la formazione di uno spazio di deliberazione;
- **4) Fiducia:** generare fiducia reciproca nel proponente, perché non si costituisca vittima di attacchi strumentali e boicottaggi, e nel partecipante, perché non sia strumentalizzato;
- 5) Conoscenza e consapevolezza: produrre consapevolezza sui progetti in gioco e sugli impatti generati sul territorio;
- 6) Partecipazione: garantire il massimo livello d'inclusione diffusa e rappresentativa.



Informazione e Comunicazione Valutazione quantitativa della dimensione A (Informazione)



In generale l'obiettivo di effettuare una comunicazione efficace è stato complessivamente raggiunto, anche se ha risentito negativamente di alcuni fattori:

la ristrettezza dei tempi nei quali si è svolta la comunicazione preparatoria all'avvio del DP;

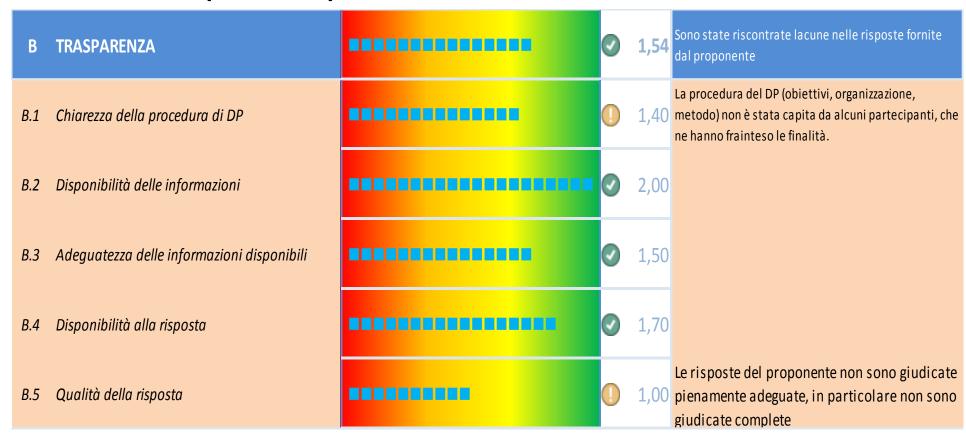
la mancanza di una chiara e organica strategia di comunicazione; la separazione tra lo Staff e la funzione di

comunicazione.



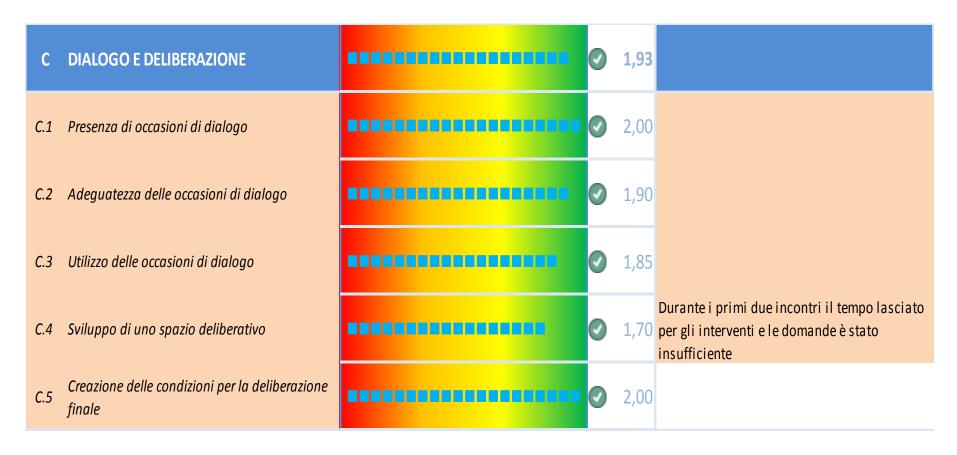
La dimensione TRASPARENZA

Come è valutata dai partecipanti?





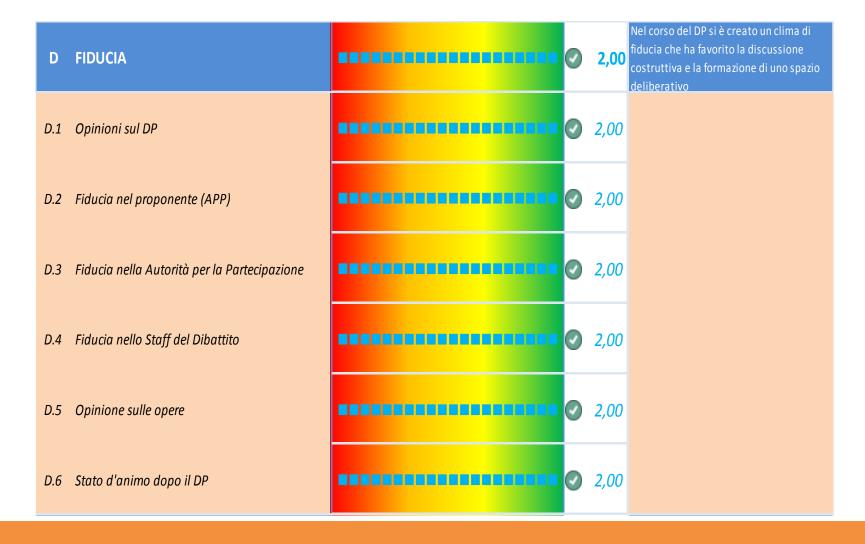
Dialogo e deliberazione



Il carattere tecnico dei progetti nella prima fase del DP ha reso necessario dare uno spazio prevalente agli interventi tecnici, che hanno limitato, suscitando qualche lamentela, lo spazio per gli interventi del pubblico e per la discussione. Nella seconda fase del DP i tempi per la discussione e gli interventi dal pubblico sono stati ampliati notevolmente...

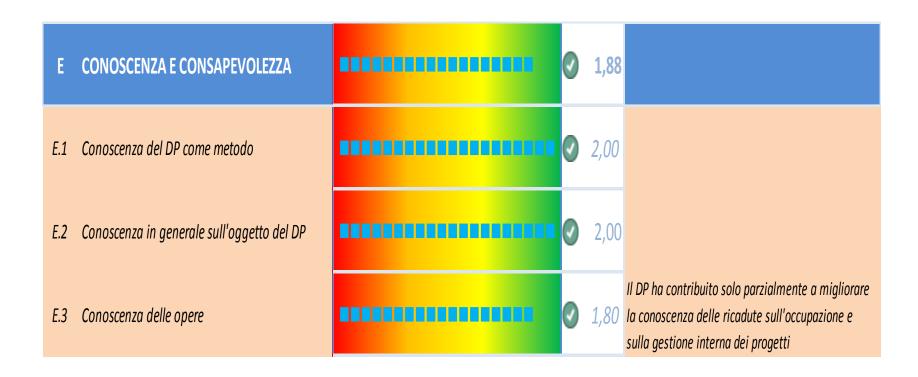


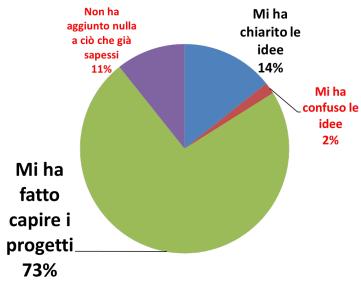
Le dimensioni della Costruzione della Fiducia





Conoscenza e consapevolezza sui progetti

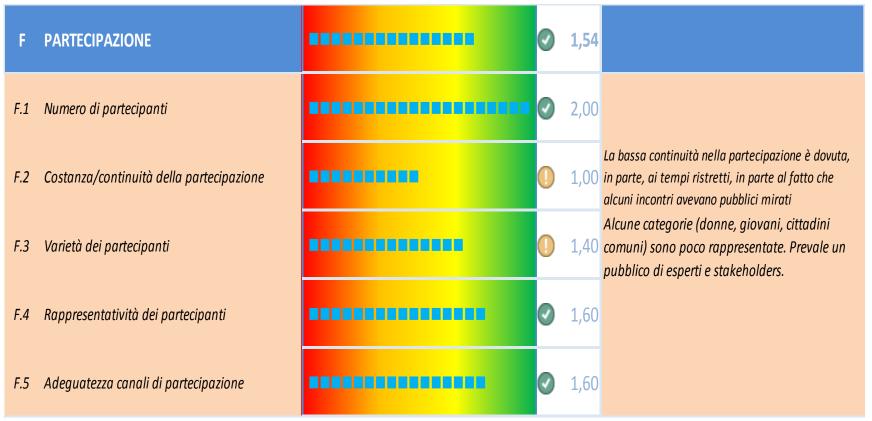






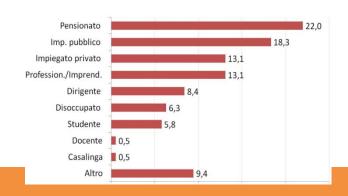
Partecipazione

Fino a dove?



Le maggiori criticità riscontrate riguardano la costanza della partecipazione (solo un terzo dei partecipanti totali ha partecipato a più di un incontro) e la scarsa partecipazione di alcune categorie di cittadini (donne, giovani, cittadini comuni). La natura molto tecnica e settoriale degli argomenti in dibattito ha indubbiamente influito su questo ultimo aspetto.

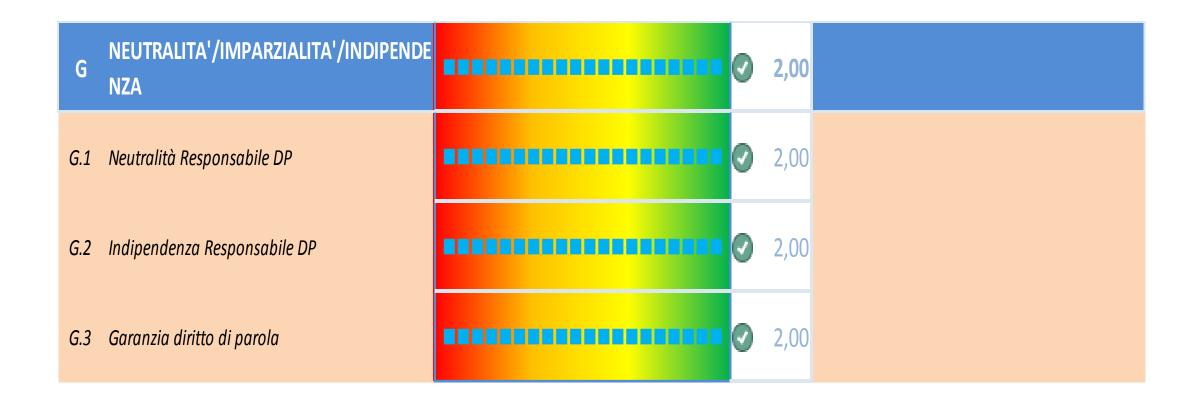
LA CONDIZIONE PROFESSIONALE





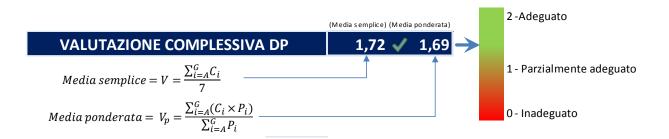
Neutralità/ indipendenza

Come è valutata?





Valutazione complessiva



Inadeguato

		-	C_i	\mathbf{P}_{i}	
A INFORMAZIONE/COMUNICAZIONE		1	1,18	15%	La mancanza di una strategia di comunicazione e i tempi troppo a ridosso dell'inizio del DP sono il principale elemento di criticità
B TRASPARENZA		Ø	1,61	15%	Viene evidenziata una parziale adeguatezza relativamente alla completezza delle risposte fornite dal proponente
C DIALOGO E DELIBERAZIONE	•••••	Ø	1,93	15%	
D FIDUCIA		Ø	2,00	15%	Nel corso del DP si è creato un clima di fiducia che ha favorito la discussione costruttiva e la formazione di uno spazio deliberativo
E CONOSCENZA E CONSAPEVOLEZZA		②	1,88	15%	
F PARTECIPAZIONE		Ø	1,54	20%	Una maggiore partecipazione dei cittadini comuni, di giovani e di donne sono gli elementi da migliorare
G NEUTRALITÀ/INDIPENDENZA		Ø	2,00	5%	

Adeguato

I tempi ristretti e il poco tempo dedicato alla preparazione del DP, la discussione di due opere molto diverse tra loro e lo scarso interesse suscitato nella cittadinanza appaiono gli elementi di maggiore criticità, non tali tuttavia da compromettere gli esiti del DP, che, anzi, può essere considerato foriero di sviluppi molto positivi come:

- 1) la disponibilità del proponente a mantenere il metodo partecipativo nella prassi operativa e nei progetti futuri;
- 2) l'avvio di un dialogo positivo tra il proponente e alcuni stakeholder con i quali si erano manifestati conflitti nel recente passato (Comune di Livorno, in particolare);
- 3) la capacità del percorso di fare emergere delle conclusioni chiare, nelle quali i partecipanti si possono identificare e che appaiano utili al proponente, che concorda nell'adottarne alcune per migliorare i due progetti;
- 4) L'intenzione di istituire un Osservatorio permanente che renda conto dello stato di avanzamento delle opere e dia l'opportunità ai cittadini di fare domande ed essere ascoltati (attraverso il Port Center);
- 5) la crescita della conoscenza e della consapevolezza nella cittadinanza rispetto a opere fondamentali per il futuro della città e della Regione.









CONCLUSIONI: I TEMPI DEL DIBATTITO Il problema dei tempi di elaborazione e svolgimento

La necessità di risorse interne e molto entusiasmo con impegno oltre i servizi pagati.

L'importanza di registrare subito le «paure» per produrre in tempo il «contro-expertise» necessario a rispondere ad esse

Programmazione vs flessibilità





Per quanto tempo?

- Corretto limitare nel tempo la fase di discussione pubblica
- Sbagliato comprimere troppo i tempi del dibattito (sia della fase preparatoria e comunicativa che della fase pubblica).
- La necessità di porre in dialogo DP e Inchiesta Pubblica
- Difficile adattare i tempi della BUROCRAZIA preparatoria a quelli della campagna informativa per raggiungere tutti i soggetti
- Imponderabilità della congiuntura politica nella fase finale (che può «sgonfiare» gli esiti)
- In caso di «dibattiti freddi»: l'investimento in contro-expertise può non essere indispensabile.





ibattito Pubblico ai fini della L.r. 46/2013 sull'uso dei gessi per il ripristino dei siti di attività estrattive nel comune di Gavorrano (GR)

ALCUNE CONSIDERAZIONI GENERALI: Un DP che va oltre il DP e i tempi della democrazia procedurale...

- 1. La necessità di affrontare il tema dei «dibattiti a richiesta». Come essere in grado di elencare e prevenire le richieste facendo una «mappa» delle situazioni a rischio? Come gestire le risorse scarse? Come scegliere quali processi privilegiare? La soglia finanziaria basta?
- 2. La necessità di affrontare il tema dei «tempi» della pre-organizzazione del DP
- 3. Garantire la «equiprossimità» (Bobbio) e la «terzietà»
- 4. La necessità di mettere «a rete» le esperienze e connetterle tra loro
- 5. La necessità di coinvolgere il «contro-expertise» per intervenire meglio nella catena di ricostruzione della fiducia?
- 6. Come affrontare la mancanza di «simmetria» tra obblighi del pubblico e «concessioni» del privato (tema vivo da Castelfalfi in poi)
- 7. Come creare coscienza e interesse nei soggetti privati
- 8. Come garantire l'attenzione nel tempo dei «soggetti attuatori» davanti al turn-over di dirigenti e politici impegnati nel processo?
- 9. Quali differenze dare ai processi locali e regionali per «complementare» le scelte dello Stato?