

Storie ad accesso libero

Prospettive e percorsi di inclusione intorno al libro per ragazzi

Programma

Mattina

9.00-9.30 – Registrazione dei partecipanti

9.30-9.45 – Saluti istituzionali

Coordinamento dei lavori **Direzione di LiBeR**

10.00-10.45 - Relazione

Elena Corniglia

Storie da toccare, guardare, ascoltare, da dire con la voce e con le mani, da raccontare con o senza le parole: i libri accessibili sono un invito a esperienze di lettura multiformi e aprono possibilità inattese di scoperta di sé e dell'altro. Un sguardo sulle proposte editoriali più recenti e interessanti di questo settore sarà lo spunto per evidenziare le potenzialità creative – esplorate o scoperte - di questi volumi e i percorsi inclusivi che da essi possono nascere.

10.45-11.30 - Relazione

Silvana Sola

*La diversità è motore narrativo straordinario e tante sono, oggi, le storie che della diversità offrono un ritratto appassionato e multifaccettato. A partire dal lavoro di selezione e dalle riflessioni raccolte all'interno del saggio *Un altro sguardo: storie e figure di diversabilità nella letteratura per l'infanzia* (Cooperativa Culturale Giannino Stoppani, 2016), si esploreranno le proposte, italiane e internazionali, che meglio rappresentano il fecondo rapporto tra letteratura per l'infanzia e disabilità.*

11.30-12.30 - Tavola rotonda

Della Passarelli

Elena Giacomini

Antonella Capetti

Moderata: **Francesca Romana Grasso**

La parola inclusione è accolta nel sistema educativo e scolastico come superamento della parola integrazione, rimandando a un modello culturale di applicazione tutt'altro che facile. Un'editrice, una libreria, un'insegnante e una pedagoga, si confronteranno sullo scarto esistente tra quella che appare come una cultura in costruzione e le pratiche rinvenibili nella quotidianità, delineando il ruolo che il libro può assumere all'interno di questa cornice.

12.30-13.00 - Voce d'autore

Gabriele Clima

Il sole fra le dita, è una storia di amicizia, di crescita e di riscatto che vede protagonisti un ragazzo dal passato difficile e un compagno gravemente disabile. A partire dalla genesi e dai contenuti del romanzo, l'autore proporrà una riflessione su come la diversità possa diventare occasione di narrazione e dar vita a una storia che coinvolge e tocca nel profondo.

13.00-14.00 – Pausa

Pomeriggio

14.00-14.20 - Piccola lettura accessibile
a cura di **Accaparlante**

Le letture ad alta voce sono momenti di condivisione ed esplorazione fantastica preziosi. Il format Storie per tutti fa sì che di tali momenti possano godere anche bambini con disabilità sensoriali o comunicative. Il racconto di questo particolare progetto, per voce dei suoi diretti ideatori, si accompagnerà a un'esperienza pratica di lettura ad alta voce con proiezione del testo in simboli e traduzione simultanea in LIS di uno dei titoli della collana libri di Camilla.

14.20-15.30 - Tavola rotonda

Pietro Vecchiarelli

Sante Bandirali

Mariapia Rizzi

Modera: **Enrico Angelo Emili**

Come si conciliano l'esigenza di rendere un libro fruibile anche a lettori con disabilità e la fedeltà allo spirito e allo stile del volume originale? Professionisti esperti di diverse tipologie di libri accessibili – tattili, in simboli e in LIS - si confrontano sul tema, evidenziando i pensieri e i processi che portano alla costruzione di adattamenti di valore, gli equilibri che si creano tra codici ed esigenze diverse, la difficoltà e al contempo l'importanza di fare dell'adattamento un lavoro incentrato sulla qualità.

15.30-16.00 - Relazione

Laura Beretta

Il ruolo delle biblioteche è centrale nella promozione di una cultura dell'inclusione che passi anche attraverso i libri. Con riferimento alle linee guida dell'AIB e dell'IFLA, alle iniziative nazionali e ai progetti di singole realtà bibliotecarie si proverà a delineare il percorso fatto e ancora da fare per rendere le biblioteche dei luoghi a misura anche di lettori con disabilità.

16.00-16.30 - Relazione

Giulia Natale

Le possibilità che il digitale offre nei confronti dei giovani lettori con disabilità sono in aumento quanto a qualità e quantità. Attraverso una rassegna di ebook, app e strumenti specifici si metteranno in evidenza le proposte tecnologiche più interessanti attualmente disponibili e si condivideranno alcune riflessioni sulle potenzialità di quest'ambito, sfruttate o da sfruttare, per venire incontro e soddisfare bisogni speciali di lettura.

16.30-17.00 – Dibattito e interventi del pubblico

17.00 – Chiusura dei lavori