

Report degli incontri di approfondimento del 16, 23 e 30 novembre

Biblioteca Ernesto Ragionieri



Il lavoro di definizione della scheda progettuale in modo che rispondere alle indicazioni generali raccolte nei diversi appuntamenti del percorso è stato rivolto in particolar modo agli operatori (culturali ed economici) ma è stato aperto anche per quei cittadini che volessero dare il proprio contributo.

Erano stati programmati due incontri, tardo pomeridiani, per lavorare insieme alla definizione di una scheda progetto. Ai due incontri programmati i sede di progetto ne è stato aggiunto, *in itinere*, uno quando si è verificato che per completare il lavoro era necessario del tempo in più rispetto a quanto previsto.

Il lavoro è stato svolto a partire da una scheda progetto¹ già nota agli operatori nella quale sono state integrati i suggerimenti e le indicazioni emerse dal percorso di partecipazione.

Nel corso di tre successivi incontri, in un lavoro per gruppi, si è tornati a discutere punto per punto emendando, integrando, scegliendo le formulazioni più convincenti in modo da dare vita a una scheda e a procedure di lavoro condivise tra gli operatori e l'Amministrazione comunale.

¹ La scheda progetto era stata redatta in previsione del percorso ed era stata già presentata agli operatori culturali al termine del 2014 perché era stato ritenuto utile comunicare un concreto desiderio di avviare un lavoro comune di ripensamento degli strumenti che aveva luogo sia mediante una prima sperimentazione della scheda sia mediante l'avvio del percorso di partecipazione.



Regione Toscana



Hanno preso parte agli incontri un numero progressivamente calante di operatori che dai 18 partecipanti del primo incontro è sceso a 15 e infine a 6 partecipanti nell'incontro aggiunto in itinere.

Frutto del lavoro svolto nei tre incontri è la scheda che si allega qui di seguito che costituisce la proposta degli operatori culturali all'Amministrazione.

Parte A

DESCRIZIONE PROPONENTE E PROGETTO/ATTIVITA'

Proponente (nome e ragione sociale)

Descrizione della mission e delle principali esperienze del proponente (max 20 righe)

Titolo progetto/attività

Tipologia progetto/ attività

*Descrizione sintetica progetto/ attività
(max 3.000 battute)*

Locali/spazi impiegati necessari.

In che modo il progetto può evolvere e crescere sul territorio per consolidarsi come esperienza organica e di medio-lungo periodo?

Eventuali altri elementi utili.

I DESTINATARI

A chi si rivolge il progetto/attività? (fasce di età, area territoriale di riferimento, altre indicazioni sul target...)

I TEMPI E LE FASI



Regione Toscana



Indicare tra i seguenti almeno un dato e comunque tutti quelli che ritenete pertinenti descrivere il progetto/attività

Durata (dal-al)
giorni effettivi
monte ore
numero eventi

Indicare in quante fasi si articola il progetto (comprese la fase preparatoria) e descrivere le attività che verranno svolte nelle diverse fasi

COMUNICAZIONE

Descrizione piano di comunicazione

RISORSE

Risorse economiche necessarie (tabella bilancio preventivo di entrate e uscite, separando la voce pubblicità e promozione)

Richiesta all'Amministrazione (%)

Altre risorse utili (materiali, sostegno tecnico)

COLLABORAZIONI E SINERGIE

Quali caratteristiche del progetto promuovono forme di collaborazione e co-produzione?

Quali rapporti di collaborazione con altri soggetti? (associazioni, istituti scolastici, ecc.)

Il progetto è inter-disciplinare? (per esempio unisce una dimensione culturale ed educativa, dimensione culturale e di promozione turistica del territorio?)

Eventuali altri elementi utili.

VALORE AGGIUNTO /ELEMENTI DI INNOVAZIONE

In che modo il progetto risponde almeno alle esigenze della cittadinanza del territorio riferendosi anche all'area metropolitana?

Eventuali altri elementi utili.

Infine...

Perché dovremmo finanziare questo progetto? (sottolinea tutti gli elementi che vuoi mettere in luce e a cui tieni tantissimo).

Parte B

Elementi per la valutazione del progetto e l'ammissione ai contributi da parte dell'Amministrazione, sulla base di quanto indicato nella Parte A.

Elementi premianti del progetto: indicare con una x quelli rilevati e lasciare in bianco quelli non rilevati.

- Network di proponenti, capaci di valorizzare la combinazione di spazi e di idee.
- Promozione di sinergie tra pubblico e privato.
- Evidente conoscenza del territorio e del contesto di riferimento e proposta calata sul territorio.
- Capacità di attrazione di risorse economiche sul territorio (anche in collaborazione con altri progetti).
- Capacità di attrazione di relazioni e collaborazioni nazionali e internazionali.

Valutazione ex post

Si richiede, insieme alla rendicontazione economica, la presentazione di una relazione che descriva gli obiettivi del progetto, le linee di azione, e che analizzi criticamente i risultati, dell'attività svolta, indicando



chiaramente cosa ha funzionato e cosa no e perché e quali correttivi potrebbero essere immaginati nel ripresentare il progetto.

Altri elementi

Il comune si impegna a:

Il Comune può valutare la possibilità di versare (in caso di progetto approvato) un anticipo del 40% dell'importo a copertura del progetto.

A organizzare due riunioni annuali per la programmazione degli eventi presso l'Ufficio cultura del Comune e garantire l'impegno di tutti gli operatori culturali a comunicare ogni iniziativa, anche programmata successivamente alle riunioni, e a condividerla sul calendario.

I soggetti che accedono ai fondi si impegnano a:

In sede di programmazione delle iniziative condividere un calendario tra tutte le associazioni e gli operatori culturali, in modo da evitare sovrapposizione di date e di temi.

Sempre a tal fine, si impegnano a partecipare a due riunioni annuali (ulteriori e di carattere più generale rispetto a quelle tematiche già organizzate dall'amministrazione) per la programmazione degli eventi presso l'Ufficio cultura del Comune e a comunicare ogni iniziativa, anche programmata successivamente alle riunioni, e a condividerla sul calendario.